

**IMPLEMENTASI TAHFIZ AL-QUR'AN SANTRI TUNANETRA  
MENGAPLIKASIKAN MUSHAF AL-QUR'AN BRAILLE  
Studi Living Qur'an Di Rumah Tahfiz Nurul Qolbi Kota Bogor**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada:  
Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Agama (S.Ag) Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:  
**Muhamad Syafrudin**  
NIM: 2020.09.0017

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI KULLIYATUL QUR'AN AL-HIKAM  
DEPOK**

**2024 M./ 1445 H.**



## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Oleh:

**Muhamad Syafrudin**

NIM: 2020.09.0017

Telah disetujui :

Tanggal: \_\_\_\_\_

Oleh:

Pembimbing

Dr. Subur Wijaya, M.Pd.I



## LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI

Oleh:

**Muhamad Syafrudin**

NIM: 2020.09.0017

Diajukan kepada:

Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Tanggal: \_\_\_\_\_

### SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji Pertama

Penguji Kedua

Adib Minanul Cholik, M.A

Hamzah, M.A

Mengetahui,  
Ketua STKQ Al-Hikam Depok

Dr. Subur Wijaya, M.Pd.I



## LEMBARAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Syafrudin

NIM : 2020.09.0017

Program Studi: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Alamat : Kp. Kareo. RT 003/005 Desa Cibadung Kecamatan

Gunungsindur Bogor Jawa Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil *plagiasi* (jiplakan) atas karya orang lain.
2. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Depok, 30 Maret 2024

Penulis,

Muhamad Syafrudin



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Terdapat banyak jenis transliterasi yang digunakan di Indonesia. Transliterasi yang dipakai dalam penulisan skripsi ini mengacu kepada panduan penulisan Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok adalah sebagai berikut:

Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan Translitasinya dengan huruf latin.

### 1. Konsonan Tunggal

| No | Huruf Arab | Huruf Latin        | Keterangan               |
|----|------------|--------------------|--------------------------|
| 1  | أ          | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan       |
| 2  | ب          | B                  | Be                       |
| 3  | ت          | T                  | Te                       |
| 4  | ث          | Ṣ                  | Es dengan titik di atas  |
| 5  | ج          | J                  | Je                       |
| 6  | ح          | Ḥ                  | Ha dengan titik di bawah |
| 7  | خ          | KH                 | Ka dan Ha                |
| 8  | د          | D                  | De                       |
| 9  | ذ          | Ẓ                  | Zet dengan titik di atas |
| 10 | ر          | R                  | Er                       |
| 11 | ز          | Z                  | Zet                      |
| 12 | س          | S                  | Es                       |
| 13 | ش          | SY                 | Es dan Ye                |
| 14 | ص          | Ṣ                  | Es dengan titik di bawah |

|    |   |    |                           |
|----|---|----|---------------------------|
| 15 | ض | Ḍ  | De dengan titik di bawah  |
| 16 | ظ | Ṭ  | Te dengan titik di bawah  |
| 17 | ظ | Ẓ | Zet dengan titik di bawah |
| 18 | ع | ‘  | Apostrof terbalik         |
| 19 | غ | G  | Ge                        |
| 20 | ف | F  | Ef                        |
| 21 | ق | Q  | Qi                        |
| 22 | ك | K  | Ka                        |
| 23 | ل | L  | El                        |
| 24 | م | M  | Em                        |
| 25 | ن | N  | En                        |
| 26 | و | W  | We                        |
| 27 | ه | H  | Ha                        |
| 28 | ء | ◌  | Apostrof                  |
| 29 | ي | Y  | Ye                        |

## 2. Vokal Arab

Bahasa Arab serupa dengan bahasa Indonesia dalam hal penulisan vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Untuk vokal tunggal atau monoftong, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| ـَ               | A                 | fathah     |
| ـِ               | I                 | kasrah     |
| ـُ               | U                 | dlommah    |

Adapun untuk vokal rangkap atau diftong, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| اَ               | Ā                 | A dengan topi di atas |
| إِ               | I                 | I dengan topi di atas |
| أُ               | Ū                 | U dengan topi di atas |

### 3. Kata Sandang

Kata Sandang, yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam*), dialihaksarakan menjadi huruf (al), baik diikuti huruf *syamsiyyah* maupun huruf *qamariyyah*, Misalnya:

الإجتِهَاد = al-Ijtihād

الرخصة = al-Rukhsah, bukan ar-Rukhsah

### 4. Tasydid

Dalam alih aksara, syaddah atau tasydid dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syaddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyyah*. Misalnya:

الشُّفْعَة = al-Syuf'ah, tidak ditulis asy-syuf'ah

### 5. Ta' Marbutah

Jika ta' marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri (lihat contoh 1) atau diikuti oleh kata sifat disebut *na't* (lihat contoh 2), maka huruf ta' marbutah tersebut dialihaksarakan menjadi huruf "h" (ha). Dan jika huruf ta' marbutah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf "t" (te) (lihat contoh 3)

| No | Kata Arab         | Alih Aksara               |
|----|-------------------|---------------------------|
| 1  | شريعة             | syari'ah                  |
| 2  | الشريعة الإسلامية | al-syari'ah al-islāmiyyah |
| 3  | مقارنة المذاهب    | muqāranat al-mazāhib      |

## 6. Huruf Kapital

Walaupun dalam tulisan arab tidak dikenal adanya huruf kapital, namun dalam transliterasi, huruf kapital ini tetap digunakan sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Perlu diperhatikan, bahwa jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Misalnya:

البخاري = *al-Bukhāri*, tidak ditulis *Al-Bukhāri*.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*) atau huruf (*harf*), ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara dengan berpedoman pada ketentuan-ketentuan di atas:

| No | Kata Arab         | Alih Aksara             |
|----|-------------------|-------------------------|
| 1  | المصلحة المرسلّة  | al-maṣlaḥah al-mursalah |
| 2  | الاقتصاد الإسلامي | al-iqtisād al-islāmī    |
| 3  | أصول الفقه        | uṣul al-fiqh            |

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segenap rasa syukur dan puji tertuju kepada Allah swt, Dengan limpahan nikmat-Nya, penulis bersyukur dapat menyelesaikan perjalanan akademis ini melalui skripsi yang telah ditempuh dengan penuh dedikasi. Shalawat dan salam tak lupa tercurahkan kepada sosok utama dalam Islam, Nabi Muhammad saw., *rahmatan lil 'Alamin* yang menjadi panutan bagi umat manusia. Kehadiran-Nya memberikan cahaya dan petunjuk di setiap fase kehidupan.

Melalui perjalanan yang penuh usaha dan ketekunan, skripsi ini alhamdulillah berhasil diselesaikan dengan berkah-Nya. Setiap kesulitan dan ujian yang muncul selama penulisan dapat teratasi dengan anugerah yang tiada henti. Penghargaan dan rasa syukur pun disampaikan kepadanya yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan.

Tidak lupa, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini. Bantuan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai individu telah memberikan sumbangan berarti dalam mencapai tujuan akademis ini. Meskipun terkadang kata-kata terima kasih tak mampu sepenuhnya mengungkapkan rasa syukur, namun penulis ingin menyampaikan secara khusus rasa terima kasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Rosid dan Ibu Samanah, adalah sosok yang tak tergantikan dalam hidup penulis. Mereka menjadi pilar kehadiran penulis di dunia ini dan senantiasa merawat dengan penuh kasih sejak masa kecil.
2. KH. Ahmad Hasyim Muzadi (alm) muassis Pesantren Mahasiswa Al-Hikam, Meski tidak sempat bersua, inspirasi dari beliau memberikan semangat, dan penulis berharap beliau mengakui penulis sebagai santri dan muridnya. Amin.
3. Prof. H. Arif Zamhari, Ph.D, dan KH. Muhammad Yusron Shidqi, MA, selaku ketua dan pengasuh Pesantren Mahasiswa Al-Hikam

Depok, Mereka selalu tanpa pamrih memperhatikan seluruh mahasiswa, termasuk penulis, menjadi sosok teladan.

4. Dr. Subur Wijaya, M.Pd.I, selaku Ketua STKQ Al-Hikam Depok dan Dosen Pembimbing Skripsi, Dengan motivasi dan wejangannya, beliau membimbing penulis sehingga dapat memiliki niat dan sikap yang lurus.
5. Bapak Adib Minanul Cholik, MA., selaku Kepala Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STKQ Al-Hikam Depok, Semoga senantiasa limpahkan rahmat dan keberkahan untuknya.
6. Ustadz Muzammil Al-Hafidz, Pengasuh Rumah Tahfiz Daarul Qur'an Cisceng Bogor, sebagai tokoh pertama yang memberikan motivasi pada penulis untuk mendalami ilmu Al-Qur'an.
7. Seluruh Dosen STKQ Al-Hikam Depok berperan besar dalam perjalanan studi penulis. Ilmu yang diterima sejak awal hingga akhir perjalanan studi S1 di Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an tetap menjadi bagian berharga dalam hidup.
8. Keluarga Besar Bani Abah Rosid, terutama 6 saudara kandung penulis (M. Nurdin, Siti Rukoyah, Ahmad Falahudin, Abdul Rozak, Ma'mun, dan Nur Lailatussholihah), menjadi penopang dan dukungan tanpa syarat dalam setiap langkah penulis.
9. Segenap teman-teman Mahasantri STKQ Al-Hikam Depok, yang dengan penuh semangat memberikan dukungan, motivasi, dan kontribusi dalam bentuk masukan, diskusi, atau sekadar jokes ringan, memberikan warna berharga dalam perjalanan penulisan skripsi ini.
10. Seluruh senior dan kawan-kawan di luar STKQ yang memberikan support melalui arahan, motivasi, dan doa-doa baik. Semua kontribusi ini sangat berarti demi kelancaran dan kebaikan karya yang jauh dari kata sempurna ini.

Depok, 30 Maret 2024

**Muhamad Syafrudin**  
NIM: 2020.09.0017

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....                            | ii  |
| LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI.....                                       | iii |
| LEMBARAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....                               | iv  |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....  | v   |
| DAFTAR ISI .....   | xi  |
| ABSTRAK .....  | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN .....  | 1   |
| <b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....                                 | 1   |
| <b>B. Identifikasi Masalah, Pembatasan dan Perumusan Masalah</b> ..... | 8   |
| 1. Identifikasi Masalah .....  | 8   |
| 2. Pembatasan Masalah .....  | 8   |
| 3. Perumusan Masalah.....  | 8   |
| <b>C. Tujuan Penelitian</b> .....                                      | 8   |
| 1. Tujuan Penelitian Secara Umum.....                                  | 9   |
| 2. Tujuan Penelitian Secara Akademik: .....                            | 9   |
| <b>D. Manfaat Penelitian</b> .....                                     | 9   |
| 1. Manfaat Akademis .....  | 9   |
| 2. Manfaat Praktis bagi Santri Tunanetra.....                          | 10  |
| 3. Manfaat bagi Lembaga Pendidikan.....                                | 10  |
| 4. Manfaat bagi Masyarakat dan Pemerintah .....                        | 11  |
| <b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....                                       | 11  |
| <b>F. Metodologi Penelitian</b> .....                                  | 15  |
| 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....                               | 15  |
| 2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....                                    | 16  |

|  |           |
|--|-----------|
| 3. Jenis dan Sumber Data Penelitian.....                       | 16        |
| 4. Fokus Penelitian .....                                      | 17        |
| 5. Teknik Pengumpulan Data .....                               | 17        |
| <b>G. Sistematika Penulisan.....</b>                           | <b>20</b> |
| <b>H. Mind Map.....</b>  | <b>21</b> |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                             | <b>22</b> |
| <b>A. Tahfiz Al-Qur'an .....</b>                               | <b>22</b> |
| 1. Definisi Tahfiz Al-Qur'an .....                             | 22        |
| 2. Signifikansi Tahfiz Al-Qur'an dalam Islam.....              | 24        |
| 3. Metode Tahfiz Al-Qur'an yang Umumnya Digunakan .....        | 25        |
| 4. Aspek Penting Yang Harus Diperhatikan Dalam Menghafal ....  | 32        |
| <b>B. Mushaf Al-Qur'an Braille.....</b>                        | <b>32</b> |
| 1. Pengertian dan Karakteristik Mushaf Al-Qur'an Braille ..... | 32        |
| 2. Sejarah Perkembangan Mushaf Al-Qur'an Braille di Indonesia  | 35        |
| 3. Kaidah Baca Tulis Al-Qur'an Braille.....                    | 37        |
| 4. Standar Format dan Kelengkapan Mushaf Al-Qur'an Braille.... | 43        |
| <b>C. Tunanetra .....</b>                                      | <b>46</b> |
| 1. Pengertian Tunanetra .....                                  | 46        |
| 2. Faktor Penyebab Tunanetra .....                             | 47        |
| 3. Klasifikasi Tunanetra .....                                 | 48        |
| 4. Keterbatasan Tunanetra .....                                | 50        |
| 5. Santri Tunanetra.....                                       | 51        |
| 6. Ayat-Ayat Al-Qur'an yang Berhubungan Disabilitas Tunanetra  | 52        |
| <b>D. Living Qur'an .....</b>                                  | <b>54</b> |
| 1. Pengertian Living Qur'an .....                              | 54        |
| 2. Urgensitas Living Qur'an.....                               | 55        |

|   |     |
|---|-----|
| 3. Prinsip Dasar Ilmu Living Qur'an .....   | 57  |
| 4. Bidang Kajian Living Qur'an Dalam Keilmuan Islam .....   | 61  |
| 5. Implementasi Tahfiz Al-Qur'an Sebagai Living Qur'an .....                                      | 62  |
| <b>E. Mind Map</b> .....  | 65  |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM</b> .....  | 66  |
| <b>A. Profil Rumah Tahfiz Nurul Qolbi Kota Bogor</b> .....  | 66  |
| 1. Sejarah dan Pendirian.....   | 66  |
| 2. Sekilas Tentang Rumah Tahfiz Nurul Qolbi Bogor .....   | 69  |
| 3. Logo Rumah Tahfiz Nurul Qolbi .....  | 71  |
| 4. Visi dan Misi .....  | 71  |
| 5. Data Asatidz, Pengurus dan Santri Rumah Tahfiz Nurul Qolbi                                     | 72  |
| 6. Kegiatan Rutin .....   | 77  |
| 7. Lingkungan dan Fasilitas .....   | 80  |
| <b>B. Program Pendidikan Al-Qur'an di Rumah Tahfiz Nurul Qolbi</b> .....                          | 81  |
| 1. Metode Tahfiz <i>One Day One Ayat</i> .....  | 81  |
| 2. Metode Wahdah.....   | 82  |
| 3. Daqu Method.....   | 83  |
| 4. Program Belajar Baca Tulis Al-Quran Braille .....  | 83  |
| 5. Metode Pengajaran Tahfiz.....  | 85  |
| <b>C. Mind Map</b> .....  | 89  |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....  | 91  |
| <b>A. Pembahasan Implementasi Tahfiz Al-Qur'an Mengaplikasikan Mushaf Al-Qur'an Braille</b> ..... | 91  |
| 1. Langkah-Langkah Proses Pembelajaran Mushaf Al-Qur'an Braille .....                             | 91  |
| 2. Metode Wahdah dalam Menghafal Al-Qur'an di Rumah Tahfiz Nurul Qolbi.....                       | 106 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>B. Manfaat Penggunaan Mushaf Al-Qur'an Braille .....</b>   | <b>107</b> |
| 1. Media Untuk Mengaji dan Menghafal Bagi Disabilitas Tunanetra .....   | 107        |
| 2. Kemandirian dalam Menghafal .....  | 108        |
| <b>C. Peran Asatidz Dan Pendamping Dalam Mendukung Pembelajaran Mengaplikasikan Mushaf Al-Qur'an Braille.....</b>                         | <b>109</b> |
| 1. Peran Asatidz dalam Pembelajaran Santri Tunanetra.....   | 109        |
| 2. Dukungan Pendamping dalam Proses Belajar.....  | 111        |
| <b>D. Tantangan dan Kendala Hambatan yang Dihadapi dalam Implementasi Tahfiz Al-Qur'an Mengaplikasikan Mushaf Al-Qur'an Braille .....</b> | <b>111</b> |
| 1. Keterbatasan Jumlah Guru Pengajar Braille .....  | 111        |
| 2. Mengalami Hambatan Akibat Kebisingan di Lokasi.....  | 112        |
| 3. Perbedaan Dalam Kecerdasan dan Daya Tangkap Santri.....  | 113        |
| 4. Sensor Tangan Sudah Berkurang Atau Kebas.....  | 113        |
| <b>E. Efektivitas dan Aksesibilitas Pembelajaran Dengan Al-Qur'an Braille .....</b>   | <b>114</b> |
| 1. Evaluasi Efektivitas Pembelajaran Dengan Al-Qur'an Braille .   | 114        |
| 2. Aksesibilitas Program Tahfiz Bagi Santri Tunanetra .....   | 119        |
| <b>F. Mushaf Al-Qur'an Braille Sebagai Media Dakwah Kepada Penyandang Disabilitas Netra .....</b>   | <b>120</b> |
| <b>G. Mind Map.....</b>   | <b>123</b> |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  | <b>124</b> |
| <b>A. Kesimpulan .....</b>  | <b>124</b> |
| <b>B. Saran .....</b>   | <b>125</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | <b>127</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>   | <b>134</b> |



## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Implementasi Tahfiz Al-Qur'an Santri Tunanetra Mengaplikasikan Mushaf Al-Qur'an Braille Studi living Qur'an di Rumah Tahfiz Nurul Qolbi Bogor." Penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan mushaf Al-Qur'an Braille dalam konteks Living Qur'an di Rumah Tahfiz Nurul Qolbi memiliki dampak positif terhadap kemampuan belajar dan menghafal Al-Qur'an santri tunanetra.

Teori Living Qur'an membantu menginternalisasi nilai-nilai Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari, mendorong praktik sesuai prinsip-prinsip Al-Qur'an dalam hubungan sosial, keadilan, dan kepedulian terhadap sesama. Ini memberikan wawasan baru tentang konsep Living Qur'an dalam konteks Tahfiz Al-Qur'an.

Penelitian ini mengisi celah dalam literatur terkait dengan penelitian sebelumnya tentang mushaf Al-Qur'an Braille yang belum secara khusus membahas aspek Tahfiz Al-Qur'an. Kami menganalisis dimensi Tahfiz Al-Qur'an dari perspektif penggunaan mushaf Al-Qur'an Braille. Dalam mengeksplorasi hubungan ini, kami membandingkan dan menyelidiki temuan penelitian sebelumnya, termasuk karya-karya seperti Amrina Rosyadah A (2015) yang membahas "Hubungan Al-Qur'an Braille dengan Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Quran pada Anak," Prastika Afiani (2020) yang mengulas "Metode Pembelajaran Al-Qur'an Braille untuk Anak Tunanetra," serta Nur Fauzi (2022) yang meneliti "Pengembangan Program Ekstrakurikuler Al-Qur'an Braille bagi Siswa Tunanetra." Kami menyoroti temuan, persamaan, dan perbedaan penelitian-penelitian tersebut dengan fokus pada bagaimana penggunaan mushaf Al-Qur'an Braille dapat memengaruhi praktik Tahfiz Al-Qur'an. Hasil penelitian ini memberikan wawasan baru tentang pentingnya integrasi mushaf Al-Qur'an Braille dalam praktik Tahfiz Al-Qur'an bagi individu dengan disabilitas visual.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Dengan metode yang digunakan penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi Tahfiz Al-Qur'an dengan mushaf Al-Qur'an Braille telah memberikan kontribusi yang signifikan dalam memudahkan peserta Tahfiz dengan disabilitas visual untuk memahami dan menghafal Al-Qur'an.

Kata kunci: Tahfiz Al-Qur'an, Al-Qur'an Braille, Living Qur'an.