

***SOSIAL CLIMBER* DI ERA MILENIAL DALAM PERSPEKTIF  
AL-QUR'AN  
Studi Analisis Tafsir Al-Misbah Karya Quraish Shihab**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada:  
Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok  
Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Agama  
dalam Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:  
**DANANG KURNIAWAN**  
NIM: 2020.09.0006

**PROGRAM STUDI AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI KULLIYATUL QUR'AN AL-HIKAM DEPOK  
2024 M/1445 H**

***SOSIAL CLIMBER* DI ERA MILENIAL DALAM PERSPEKTIF  
AL-QUR'AN  
Studi Analisis Tafsir Al-Misbah Karya Quraish Shihab**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**DANANG KURNIAWAN**

**NIM: 2020.09.0006**

Telah Disetujui:

Tanggal: \_\_\_\_\_

Oleh

Dosen Pembimbing

**Adib Minanul Cholik, M. A**

# SKRIPSI

Oleh:

**Danang Kurniawan**

**NIM: 2020.09.0006**

Ditujukan Kepada:

Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok

Untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Agama

**Tanggal:** \_\_\_\_\_

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji Pertama

Penguji Kedua

.....

.....

**Pembimbing**

**Adib Minanul Cholick, M.A**

**Mengetahui**

**Ketua STKQ Al-Hikam Depok**

**Dr. Subur Wijaya, M.Pd. I**

## LEMBAR PERSYARATAN BEBAS PLAGIASI

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Danang Kurniawan

NIRM : 2020. 09.006

Program Studi : Ilmu Qur'an Tafsir

Alamat: Jl. H. Amat No 21 RW 01 RT 07 Kukusan Beji Depok Jawa Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) atas karya orang lain
2. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat di buktikan bahwa skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi

Depok, 23 Mei 2024

Penulis

Danang Kurniawan

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Terdapat banyak jenis Transliterasi yang digunakan di Indonesia. Transliterasi yang dipakai dalam penulisan skripsi ini mengacu kepada panduan penulisan Sekolah tinggi *Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok* adalah sebagai berikut:

Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	Tidak dilambangkan	Tidak di lambangkan
2	ب	B	Be
3	ت	T	te
4	ث	S	Es (dengan titik diatas)
5	ج	J	Je
6	ح	H	Ha (dengan titik dibawah)
7	خ	KH	Ka dan Ha
8	د	D	De
9	ذ	Z	Zet (dengan titik diatas)
10	ر	R	Er
11	ز	Z	Zet
12	س	S	Es
13	ش	SY	Es dan Ye
14	ص	S	Es (dengan titik dibawah)

15	ض	D	De (dengan titik dibawah)
16	ط	T	Te (dengan titik dibawah)
17	ظ	Z	Zet (dengan titik dibawah)
18	ع	'	Apostrof terbalik
19	غ	G	Ge
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Qi
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El
24	م	M	Em
25	ن	N	En
26	و	W	We
27	ه	H	Ha
28	ء	'	Apostrof
29	ي	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
—	Ḍammah	U	U

Contoh: كَتَبَ - *kataba*

يَكْتُبُ - *yaktubu*

سُئِلَ - *su'ila*

ذُكِرَ - *zukira*

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
—ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
—و	Fathah dan waw	Au	a dan u

Contoh: كَيْفَ - *kaifa*

هَوَّلَ - *haulā*

## C. Vocal Panjang

Vokal panjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
—ا	Fathah alif atau ya	ā	a garis di atas
—ي	Kasrah ya'	ī	i garis di atas
—و	Ḍammah waw	ū	u garis di atas

Contoh: قَالَ - *qāla*

يَقُولُ - *yaqūlu*

قِيلَ - *qīla*

#### D. *Ta'marbutah*

Transliterasi untuk *Ta'marbutah* ada dua:

##### 1. *Ta'* marbutah hidup

*Ta'marbutah* hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah (t).

##### 2. *Ta'* Marbutah mati

*Ta'marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah (h) Contoh : طَلْحَةٌ - *ṭalḥah*

3. Kalau pada kata yang terahir dengan *ta'* marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta'* marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الْجَنَّةِ - *rawdah al-jannah*

#### E. Syaddah/Tasdid

Syaddah atau *Tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasinya ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا - *rabbana*

#### F. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu "ال" dalam Transliterasi ini kata sandang tersebut ditampakkan jika diikuti oleh huruf qamariyyah. Sedangkan jika diikuti huruf syamsiyyah maka "ال" berubah sesuai huruf syamsiyah tersebut.

Contoh "ال" qamariyyah: الْبَدِيعُ - *al-badī'u*

Contoh "ال" syamsiah: الرَّجُلُ - *ar-rajulu*

## G. Hamzah

Dinyatakan di depan hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## H. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital, kecuali jika terletak pada permulaan kalimat.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ: *Wa mā Muhammadun illā rasūl*

### 1. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun huruf di tulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

### Pengecualian:

Sistem transliterasi ini tidak penulis berlakukan pada:

1. Kosakata Arab yang lazim dalam bahasa Indonesia dan terdapat dalam kamus umum bahasa Indonesia, seperti Al-Qur'an dan lain lainnya.
2. Judul buku atau nama pengarang yang menggunakan kata Arab tetapi sudah dilatinkan oleh penerbit.
3. Nama pengarang menggunakan nama Arab tetapi berasal dari Indonesia.
4. Nama penerbit Indonesia yang menggunakan kata Arab.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuhAlhamdulillah, segala puji bagi Allah tuhan semesta alam. Karena atas limpahan rahmat serta karunia-Nya Proposal skripsi ini bisa terselesaikan. shalawat serta salam selalu terlimpah atas Rasulullah SAW makhluk paling mulia beserta seluruh keluarga dan sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan Rahmat dan inayahnya, saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Sosial Climber Di Era Milenial Dalam Perspektif Al-Qur’an (Studi Analisis Tafsir Al-Misbah karya MUHAMMAD QURAIISH SHIHAB)*” ini dapa terlaksana dengan tepat waktu. Tidak lupa kami ucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran semasa penulisan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Dr. H. C KH. Ahmad Hasyim Muzadi, selaku pengauh pondok pesantren Al-Hikam Depok Jawa barat.
2. DR Arif Zamhari, Ph. D selaku ketua Yayasan Al- Hikam Depok.
3. Bapak Yusron Lc, M.A selaku pengasuh pesantren mahasiswa Al-Hikam Depok.
4. DR. Subur Wijaya, M. P.di selaku ketua STKQ (Sekolah Tinggi *Kulliyatul Qur’an*) Al- Hikam Depok.
5. Bapak Dosen Adib Minanul Chalik, M.A, selaku pembimbing penulisan Skripsi ini, tanpa arahan beliau pasti akan sulit bagi penulis menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapak Waryono dan ibu Srirahayu, selaku orang tua kami yang selalu mendukung kami baik berupa pemikiran, tenaga, harta, jiwa raga serta yang paling penting yakni restu dan doa.
7. Bapak Heri Supriyadi yang telah menyediakan tempat yang nyaman bagi penulis untuk mengerjakan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan satu asrama yang selalu bersifat kompetitiv untuk menyelesaikan skripsi.
9. Dosen-dosen Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur’an yang telah membimbing mengajarkan banyak hal kepada peneliti selama menjalani program.

Semoga Allah memberikan balasan yang setimpal kepada mereka-mereka yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam Skripsi ini. Untuk itu kritik dan saran dibutuhkan untuk melengkapi kekurangan tersebut. Terimakasih

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSYARATAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi, Batasan dan Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	9
D. Tinjauan Pustaka .....	9
E. Metode Penelitian.....	12
F. Teknik Pengumpulan Data.....	13
G. Metode Analisis Data .....	13
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI DALAM <i>SOSIAL CLIMBER</i> .....	16
A. Pengertian <i>Sosial Climber</i> .....	16
B. Konsep Perilaku Life styling dan Perubahan Gaya Hidup .....	18
C. Ciri-Ciri <i>Sosial Climber</i> .....	20
D. Fenomena <i>Sosial Climber</i> pada Remaja Milenial.....	22
E. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Sosial Climber</i> .....	23
F. Dampak <i>Sosial Climber</i> .....	25
G. <i>Sosial Climber</i> Pada kalangan Mahasiswa dan Remaja.....	27
BAB III BIOGRAFI M. QURAIISH SHIHAB DAN TAFSIR AL-MISBAH....	33
A. Biografi M. Quraish Shihab .....	33
B. Pendidikan dan Profesi.....	35
C. Karya-Karya M. Quraish Shihab .....	37
D. Karir M. Quraish Shihab.....	39
E. Tafsir Al-Misbah.....	40
BAB IV PENAFSIRAN M. QURAIISH SHIHAB TERHADAP AYAT-AYAT <i>SOSIAL CLIMBER</i> .....	59

A. An-Nisa (4): 36. <i>Sosial Climber</i> (Membanggakan Diri) dalam Al-Qur'an .....	60
1. Penafsiran M. Quraish Shihab An-Nisa (4): 36 dalam Al-Qur'an .....	61
2. Mufrodat Lughowiyah .....	62
3. <i>Azbabun Nuzul</i> .....	64
4. Tafsir Serta Penjelasan Ayat .....	64
5. <i>Mafhum mukhālafah</i> .....	68
6. <i>Munasabah</i> Ayat .....	68
7. <i>Amm</i> Ayat .....	69
8. Analisis Penafsiran Ayat .....	70
B. Al-'Araf (7): 146. <i>Sosial Climber</i> (Sombong) dalam Al-Qur'an .....	71
1. Analisis M. Quraish Shihab Q.S Al-'Araf (7): 146 .....	71
2. Mufrodat Lughowiyah .....	74
3. <i>Munasabah</i> Ayat .....	75
4. Tafsir Penjelasan dan Makna Ayat .....	76
5. <i>Mafhum mukhālafah</i> .....	78
6. Analisis Penafsiran Ayat .....	78
C. Al-Hadid (57): 20-21. <i>Sosial Climber</i> (Nasihat) dalam Al-Qur'an .....	79
1. Analisis M. Quraish Shihab Q.S Al-Hadid Ayat: 20-21 .....	80
2. Mufrodat Lughowiyah .....	84
3. <i>Mafhum mukhālafah</i> .....	85
4. <i>Amm</i> Ayat .....	86
5. Tafsir Penjelasan dan Makna ayat .....	86
6. Redaksi Ayat .....	88
7. Analisis Penafsiran Ayat .....	88
<b>BAB V</b> .....	<b>90</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>90</b>
A. <b>Kesimpulan</b> .....	<b>90</b>
B. <b>Saran</b> .....	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>93</b>

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "*Sosial Climber* di Era Milenial dalam Perspektif Al-Qur'an Analisis Tafsir Al-Misbah". Dalam penelitian ini penulis menemukan bahwa dalam sudut pandang Al-Qur'an, *Sosial Climber* merupakan perilaku negatif yang bertentangan dengan ajaran Al-Qur'an. Oleh karena itu perilaku ini dilarang dalam Islam dan harus dihindari.

*Sosial Climber* adalah perilaku atau tindakan sosial seseorang yang dilakukan untuk meningkatkan status sosialnya. Ia akan melakukan segala hal agar mendapat pengakuan status sosial lebih tinggi dari status sebenarnya dalam masyarakat dengan mengontruksi persamaan penampilan, gaya, bahkan gaya hidup. Mereka ingin menunjukkan kepada teman-teman dan lingkungan sekitar, bahwa kehidupan mereka yang serba mewah dan bahkan lebih dari cukup. Dalam perspektif Al-Qur'an dan tafsir, perilaku *Sosial Climber* dilarang karena tidak sesuai dengan ajaran Islam dan norma sosial, perilaku ini bertentangan dengan perintah untuk bersikap rendah hati. *Sosial climber* cenderung membuat pelaku menjadi angkuh, merasa terpandang, haus akan status sosial dan terobsesi menjadi kaya.

Pada dasarnya, telaah atas fenomena *Sosial Climber* ini bukan merupakan hal baru. Sebelumnya telah ada karya-karya tulis yang membahas terkait tema ini, seperti skripsi dengan judul "Ingin Terlihat Kaya: Kajian *Sosial Climber* dan Perubahan Gaya Hidup pada Anak Kost di Bandar Lampung" yang ditulis oleh Ayu Wandira (2019), Jurnal berjudul "Fenomena *Sosial Climber* pada Remaja Generasi Z" oleh Giskha Oktaviani Khairun Nisaa dan Nadia Aulia Nadhirah (2021), dan lainnya. Berbeda dengan karya tulis tersebut, dalam penelitian ini penulis akan mengupas wacana *Sosial Climber* berdasarkan penafsiran ayat-ayat terkait *Sosial Climber* dalam Tafsir Al-Misbah karya M. Quraish Shihab.

Penelitian ini bersifat kualitatif data-data yang bersumber dari kajian pustaka (*library research*) atau telaah pustaka. Data-data yang digunakan utamanya adalah Tafsir Al-Misbah terkait ayat-ayat *Sosial Climber* dan referensi lain yang mendukung berupa buku, artikel, *internet resource* yang membahas dan mengkaji fenomena *Sosial Climber*.

Kata kunci: *Al-Misbah; Pansos; Quraish Shihab; Sosial Climber*