

**PESAN MORAL TERHADAP MASYARAKAT MODERN  
DALAM KISAH NABI ZAKARIYYĀ  
(Studi Analisis Tafsir Al-Munīr Karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada:  
Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Oleh:

**Muhammad Ghozali Abbas  
NIM: 2019.09.0020**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI KULLIYATUL QUR'AN DEPOK  
JAWA BARAT  
2023 M / 1444**

**PESAN MORAL TERHADAP MASYARAKAT MODERN  
DALAM KISAH NABI ZAKARIYYĀ  
(Studi Analisis Tafsir Al-Munīr Karya Syekh Wahbah Az-Zuhailī)**

**SKRIPSI**

Oleh:

Muhammad Ghozali Abbas

NIM: 2019.09.0020

Telah disetujui;

Tanggal; 5 Juli 2023

Oleh:

Pembimbing

**Adib Minanul Cholik, M.A**

# SKRIPSI

Oleh:

**Muhammad Ghozali Abbas**

NIM: 2019.09.0020

Diajukan Kepada:

Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Tanggal: \_\_\_\_\_

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji Pertama

Penguji Kedua

Hamzah Abdul Majid, M.A

Dr. Subur Wijaya, MPd. I

**Pembimbing**

Adib Minanul Cholik, M.A

**Mengetahui,  
Ketua STKQ Al-Hikam  
Depok**

Dr. Subur Wijaya, MPd. I

## LEMBARAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ghozali Abbas  
NIM : 2019.09.0020  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Alamat : Jl. H. Amat. No. 21. RT 007/01 Kukusan Beji Depok  
Jawa Barat 16425

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil *plagiasi* (jiplakan) atas karya orang lain.
2. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Depok, 31 Juli 2023

Penulis,

M. Ghozali Abbas

## ABSTRAK

Muhammad Ghozali Abbas 2019.09.0020 (**PESAN MORAL TERHADAP MASYARAKAT MODERN DALAM KISAH NABI ZAKARIYYĀ: Studi Analisis Tafsir Al-Munīr Karya Syekh Wahbah Az-Zuhailī**) Skripsi: Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok 2023.

Kesimpulan dari skripsi ini adalah; Dalam memperbaiki moral, setiap individu dituntut agar senantiasa memegang erat nilai-nilai moral kebaikan yang sudah diajarkan oleh para Nabi terdahulu, dan selalu mengamalkannya dimanapun dan dalam kondisi apapun, diantara pesan moralnya dari penelitian ini yaitu dalam memperbaiki moral yang mengacu kepada para nabi terdahulu masyarakat modern bisa lebih hati-hati dalam beramal dan beragama karena semua itu akan dipertanggung jawabkan dihadapan Allah.

Berbagai sumber data dari penemuan penelitian ini yaitu temuan moral dalam setiap ayat mengenai kisah Nabi Zakariyyā. Disebutkan bahwa ayat terkait Nabi Zakariyyā penulis temukan setidaknya ada 7 point yaitu 1. Kegigihan dalam permohonan, 2. Berbuat keshalihan, 3. Tidak mudah berputus asa dari Rahmat Allah SWT dan Husnudzon pada-Nya, 4. Meminta hal dunia guna untuk kepentingan urusan akhirat dan mewariskan estafet kebaikan, 5. Mengimani penuh kekuasaan Allah, 6. Menghiasi do'a dengan perbuatan yang baik, 7. Pentingnya merawat anugerah keshalihan dan berakhlakul karimah, dan semua itu adalah jawaban dari pesan moral dalam Al-Qur'an dan setelah menganalisis dari Tafsir Al-Munīr.

Basis dari penelitian ini tentu memiliki persamaan dan perbedaan dengan penelitian terdahulu, letak persamaanya terdapat pada pengambilan kisah Nabi Zakariyyā yang terdapat dalam Al-Qur'an, sedangkan letak perbedaannya terdapat pada pesan moral dan dari sudut pandang siapakah analisis penelitian ini akan diarahkan.

Penelitian ini menggunakan *Library Research* (penelitian kepustakaan), yaitu dengan cara menelusuri dan mencari terhadap sumber-sumber yang berdasarkan dengan tulisan yang berkaitan dengan permasalahan yang penulis bahas dalam skripsi ini dengan pendekatan metode *tahfīfī*.

**Kata kunci:** Pesan Moral, Kisah Nabi Zakariyyā, Masyarakat Modern.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Terdapat banyak jenis transliterasi yang digunakan di Indonesia. Transliterasi yang dipakai dalam penulisan skripsi ini mengacu kepada panduan penulisan Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok adalah sebagai berikut:

Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan Transliterasinya dengan huruf latin.

### 1. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
2	ب	B	Be
3	ت	T	Te
4	ث	Ṣ	Es dengan titik di atas
5	ج	J	Je
6	ح	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
7	خ	KH	Ka dan Ha
8	د	D	De
9	ذ	Ḍ	Zet dengan titik di atas
10	ر	R	Er

11	ز	Z	Zet
12	س	S	Es
13	ش	SY	Es dan Ye
14	ص	Ş	Es dengan titik di bawah
15	ض	Ḍ	De dengan titik di bawah
16	ط	Ṭ	Te dengan titik di bawah
17	ظ	Ẓ	Zet dengan titik di bawah
18	ع	'	Apostrof terbalik
19	غ	G	Ge
20	ف	F	Ef
21	ق	Q	Qi
22	ك	K	Ka
23	ل	L	El
24	م	M	Em
25	ن	N	En
26	و	W	We
27	ه	H	Ha
28	ء	‘	Apostrof

29	ي	Y	Ye
----	---	---	----

## 2. Vokal Arab

Bahasa Arab serupa dengan Bahasa Indonesia dalam hal penulisan vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Untuk vokal tunggal atau monoftong, ketentuan alih aksaranya adalah sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
— <sup>ـَ</sup>	A	A dengan topi di atas
— <sup>ـِ</sup>	I	I dengan topi di atas
— <sup>ـُ</sup>	U	U dengan topi di atas

## 3. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam), dialihksarakan menjadi huruf (al), baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyyah, Misalnya:

ال = al-Ijtihad

الرخصة = ar-Rukhsah, buka al-Rukhsah

## 4. Tasydid

Dalam alih aksara, syaddah atau tasydid dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan mengandalkan huruf yang diberi tanda syaddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syaddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyyah. Misalnya:

الشفعة = asy-Syuf'ah, tidak ditulis al-Syuf'ah

## 5. Ta' Marbutah

Jika ya' marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri (lihat contoh 1) atau diikuti oleh kata sifat disebut na't (lihat contoh 2), maka huruf ta' marbutah tersebut dialihaksarakan menjadi huruf "h" (ha). Dan jika huruf ta' marbutah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf "t" (te) (lihat contoh 3)

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	شريعة	Syarī'ah
2	الشريعة الإسلامية	al-syarī'ah al-islāmiyyah
3	مقارنة المذاهب	Muqāranat al-mazāhib

## 6. Huruf Kapital

Walaupun dalam tulisan arab tidak dikenal adanya huruf kapital, namun dalam transliterasi, huruf kapital ini tetap digunakan sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Perlu diperhatikan, bahwa jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Misalnya:

البخاري = *al-Bukhari*, tidak ditulis *Al-Bukhari*.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'il), kata benda (ism) atau huruf (harf), ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara dengan berpedoman pada ketentuan-ketentuan diatas:

No	Kata Arab	Alih Aksara
----	-----------	-------------

1	المصلحة المرسله	al-maslahah al-mursalah
2	الاقتصاد الاسلامي	al-iqtiṣād al-islāmī
3	أصول الفقه	Usūl al-fiqh

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur selalu terlimpahkan kepada Allah Swt, yang telah memberikan nikmat kesehatan dan keberkahan ilmu pengetahuan kepada hambanya yang menuntut ilmu. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan jalan yang baik dan benar kepada umatnya.

Dengan rahmat dan inayah-Nya, saya dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "PESAN MORAL TERHADAP MASYARAKAT MODERN DALAM KISAH NABI ZAKARIYYA: Studi Analisis Tafsir Al-Munir Karya Syekh Wahbah Az-Zuhaili" ini dapat terlaksana dengan tepat waktu. Tidak lupa kami ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran dalam pembuatan laporan ini, antara lain:

1. Bapak Dr. H.C KH. Ahmad Hasyim Muzadi, selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Hikam Depok Jawa Barat
2. Bapak KH. Arif Zamhari, Ph. D selaku ketua Yayasan Al-Hikam dan Bapak KH. Yusron Shidqi, Lc, selaku Pengasuh Pesantren Mahasiswa Al Hikam Depok Jawa Barat.
3. Bapak Dr. Subur Wijaya, MPd. I, selaku Ketua Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok Jawa Barat.
4. Bapak Adib Minanul Cholik, M.A, selaku pembimbing penulis dalam penyusunan tugas skripsi di Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok Jawa Barat, yang selalu memberikan bantuan berupa kritik, saran, dan arahan, hingga Skripsi ini selesai sesuai target.
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an AL-Hikam Depok Jawa Barat, yang telah banyak memeberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh studi S1 disini.
6. Orang tua penulis, Bapak Ahmad Fauzi dan Ibu Tafrikhatul Walidah. Segenap keluarga Bani Nasruchin yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis selama menempuh studi di Al-Hikam Depok ini.
7. Ibu Umi 'Athiyyah, kakak Zaki Muttaqien yang salalu mendukung penulis berada di Al-Hikam ini hingga di penghujung studi, kak Hubab Iqbal, kak Rizqon Fannani dan adik Faiz Amaly serta segenap keluarga tercinta yang tidak bisa penulis sebutkan satupersatu.

8. Semua pihak yang telah mendukung penulis dari awal sampai akhir baik berupa motivasi, arahan dan saran.

Semoga Allah Swt selalu memberikan balasan yang setimpal kepada mereka-mereka yang telah membantu penulis. Demikian Skripsi ini dibuat. Selanjutnya penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam Skripsi ini. Untuk itu saran serta kritik dibutuhkan untuk melengkapi kekurangan-kekurangan tersebut. Terima kasih

Depok, 15 Juni 2023  
Penulis,

Muhammad Ghozali Abbas

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBARAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Pembatasan Masalah .....	11
D. Perumusan Masalah .....	12
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	12
F. Kajian Pustaka .....	13
G. Metodologi Penelitian.....	17
H. Metode Analisis Data .....	22
I. Sistematika Penulisan.....	23
<b>BAB II.....</b>	<b>25</b>
<b>KAJIAN TEORI .....</b>	<b>25</b>
A. Tinjauan Pesan dan Moral .....	25
1. Pengertian Pesan .....	25
2. Pengertian Moral.....	28
B. Tinjauan Masyarakat dan Modernitas .....	36
1. Pengertian Masyarakat .....	36
2. Pengertian Modernisasi .....	41
C. Tinjauan Kisah dan Nabi Zakariyyā.....	45

1. Pengertian Kisah .....	45
2. Nabi Zakariyyā.....	47
D. Ayat-Ayat Mengenai Nabi Zakariyyā Dalam Al-Qur'an .....	51
<b>BAB III .....</b>	<b>54</b>
<b>BIOGRAFI SYEKH WAHBAH AZ-ZUHAILĪ SERTA DESKRIPSI KITAB TASIR AL-MUNĪR .....</b>	<b>54</b>
A. Biografi Syekh Wahbah Az-Zuhailī .....	54
1. Latar Belakang Pendidikan.....	55
2. Karir Akademis Wahbah Az-Zuhailī.....	56
B. Karya-karya Wahbah az-Zuhailī .....	58
C. Guru-guru Syekh Wahbah Az-Zuhailī.....	63
D. Sekilas tentang tafsir Al-Munīr.....	65
1. Sejarah Tafsir Al-Munīr.....	66
2. Metode Tafsir Al-Munīr .....	67
3. Bentuk Penafsiran .....	69
4. Corak Penafsiran .....	70
<b>BAB IV .....</b>	<b>70</b>
<b>Analisis Penafsiran Syekh Wahbah Az-Zuhaily Terhadap Kisah Nabi Zakariyya dan Pesan Moralnya .....</b>	<b>70</b>
A. Kisah Nabi Zakariyyā Dalam Surat Āli ‘Imrān Ayat 38-39: Gigih Dalam Berdo’a.....	70
B. Kisah Nabi Zakariyyā Dalam Surat Al-An’ām ayat 85: Ber’amal Sholih.....	79
C. Kisah Nabi Zakariyyā Dalam Surat Maryam Ayat 2-4: Optimis dan Husnudzon. ....	82
D. Kisah Nabi Zakariyyā Dalam Surat Maryam Ayat 5-6: Ar-Rojā (Penuh Harapan Kepada Allah). ....	89
E. Kisah Nabi Zakariyyā Dalam Surat Maryam Ayat 8-9: Beriman Atas Segala Bukti Kuasa Allah.....	93

F. Kisah Nabi Zakariyyā Dalam Surat Al-Anbiyā' Ayat 89-90: Bersegera Dalam Kebaikan. ....	96
G. Kisah Nabi Zakariyyā Dalam Surat Āli 'Imrān Ayat 37: Berakhlāqul Karīmah. ....	102
<b>BAB V</b> .....	<b>106</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>106</b>
A. KESIMPULAN.....	106
B. SARAN.....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	