

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KISAH PARA NABI
Kajian Analisis Kitab Saḥīḥatun Kullā Sayyidīn Fī Tafsīri Sayikhina Maimūn

SKRIPSI

Diajukan kepada:

Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag) Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Ahmad Murtadlo

2021.09.0005

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI KULLIYATUL QUR'AN AL-HIKAM DEPOK
2025 M / 1446 H

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KISAH PARA NABI
Kajian Analisis Kitab Safinatu Kallā Saya'lamūn Fī Tafsīri Sayikhina Maimūn

SKRIPSI

Oleh:
Ahmad Murdadlo
2021.09.0005

Telah disetujui:
Tanggal: 25 Juni 2025

Oleh:

Pembimbing Pertama



Dr. Subur Wijaya, M.Pd.I

Pembimbing Kedua



Mahmud Najahul Ulum M.Ag

SKRIPSI

Oleh:

Ahmad Murtadlo
NIRM: 2021.09.0019

Diajukan kepada:

Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an Al-Hikam Depok
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag) Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

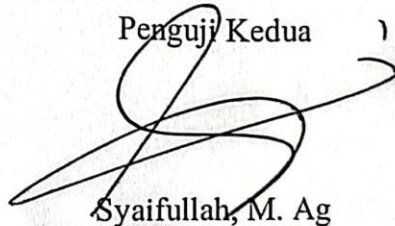
Tanggal: _____

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Penguji Pertama



Penguji Kedua



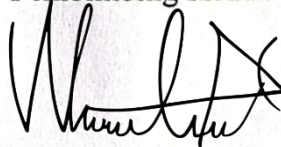
Syaifullah, M. Ag

Pembimbing Pertama



Dr. Subur Wijaya, M.Pd.I

Pembimbing Kedua



Mahmud Najahul Ulum M.Ag

Mengetahui,

Ketua STIKO Al-Hikam Depok



Dr. Subur Wijaya, M.Pd.I

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Bismillāhirrahmānirrahīm.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Murtadlo

NIM : 2021.09.0005

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Alamat :Ds.Hauwai, Kec. halong, Kab. Balangan, Prov.
Kalimantan Selatan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) atas karya orang lain.
2. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Depok, 25 Juni 2025

Penulis



Ahmad Murtadlo

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan Transliterasi Arab-Latin dalam penulisan skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi dari Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U987, tanggal 22 Januari 1988 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Śa | ś | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Zal | z | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | Sad | ṣ | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘ain | ‘ | Koma terbalik di atas |

| | | | |
|---|--------|---|----------|
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Waw | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat yang transliterasinya dapat diuraikan sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| — | Fathah | A | A |
| — | Kasrah | I | I |
| — | Dammah | U | U |

Contoh: كَتَبَ - *kataba*

يَكْتُبُ - *yaktubu*

سُئِلَ - *su'ila*

ذُكِرَ - *zukira*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا – *rabbana*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu "ال" dalam transliterasi ini kata sandang tersebut ditampakkan jika diikuti oleh huruf qamariyyah. Sedangkan jika diikuti huruf syamsiyyah maka "ال" berubah sesuai huruf syamsiyyah tersebut

Contoh “ال” qamariyyah : اَلْبَدِيْعُ - *al-badi’u*

Contoh “ال” syamsiyyah : اَلرَّجُلُ - *ar-rajulu*

G. Hamzah

Dinyatakan di depan hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

H. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital, kecuali jika terletak pada permulaan kalimat.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ : *Wa mā Muhammadun illā rasūl*

I. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi’il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun huruf di tulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaian dengan kata lain karena huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Pengecualian:

Sistem transliterasi ini tidak penulis berlakukan pada:

1. Kosakata Arab yang sudah lazim dalam bahasa Indonesia dan terdapat dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, seperti Al-Qur'an dan lain sebagainya.

2. Judul buku atau nama pengarang yang menggunakan kata Arab tetapi sudah dilatinkan oleh penerbit.
3. Nama pengarang yang menggunakan nama Arab tetapi berasal dari Indonesia.
4. Nama penerbit di Indonesia yang menggunakan kata Arab.x

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah atas manusia paling mulia, juru bicara Al-Qur'an, Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan seluruh pengikutnya di segenap ruang dan masa.

Ungkapan syukur dan terimakasih juga penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang selalu membantu, mendukung dan memotivasi penulis sehingga karya tulis ini selama prosesnya dapat berjalan dengan lancar. Oleh karena itu, penulis sampaikan *jazākumullah aḥsana al-jazā'*, semoga kelak Allah lah yang Maha Pemurah yang memberikan balasan atas segala kebaikan yang diberikan, khususnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak M. Mahbub dan Ibu Umi Solikah, yang telah mendidik sedari penulis masih dalam buaian, serta selalu memberikan Pendidikan yang layak kepada penulis dan telah mendukung, mendoakan penulis setiap saat. Terimakasih telah menjadi figur seorang bapak sekaligus ibu sedari penulis berusia satu tahun.
2. Bapak Dr. H.C Ahmad Hasyim Muzadi (alm), Pendiri Pesantren Al-Hikam Malang dan Depok, yang menjadi *wasilah* penulis dapat melanjutkan pendidikan sekolah tinggi. Meskipun tidak berjumpa secara langsung dengan beliau, semoga penulis tetap dianggap sebagai santrinya serta dapat meneruskan perjuangannya.
3. Bapak Prof. H. Arif Zamhari, Ph.D, dan Muhammad Yusron Shidqi, MA., selaku kepala yayasan dan pengasuh Pesantren Al-Hikam Depok, yang selalu memberikan arahan dan motivasi serta berbagai pelajaran yang sangat berharga, sehingga penulis dapat terus berkembang dan menyelesaikan pendidikan di sekolah tinggi ini. Semoga Allah senantiasa memberikan keridhaan, keistiqamahan, kesehatan, serta keberkahan kepada beliau berserta seluruh keluarga *ndalem*.
4. Bapak Dr. Subur Wijaya, M.Pd.I., selaku Ketua STKQ Al-Hikam Depok sekaligus pembimbing satu, yang mengarahkan penulis agar karya skripsi ini berjalan sesuai rencana dan terselesaikan dengan baik. Semoga Allah balas dengan sebaik-baik balasan kehidupan yang berkah dan kelapangan.
5. Bapak Ustadz Mahmud Najahul Ulum, M.Ag., selaku pembimbing kedua, serta mengarahkan agar karya skripsi ini berjalan sesuai rencana dan

- terselesaikan dengan baik. Semoga Allah senantiasa limpahkan rahmat dan keberkahan untuknya.
6. Seluruh Asatiz Pesantren Al-Hikam dan Dosen STKQ Al-Hikam Depok yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada penulis sejak awal hingga perjalanan akhir studi S1 penulis di Sekolah Tinggi Kulliyatul Qur'an tercinta ini. Semoga Allah balas sebaik-baiknya.
 7. Seluruh teman-teman Mahasantri STKQ Al-Hikam Depok, alumni, dan segenap keluarga besar Pesantren Al-Hikam Depok yang telah kebersamai penulis selama melangsungkan hidup di pesantren tercinta ini. Semoga Allah memberikan kelancaran dalam belajar dan mengejar impian serta cita-cita.
 8. Angkatan XI, terimakasih telah berjuang bersama-sama, semoga Allah jadikan kita orang yang bermanfaat bagi ummat, serta diberikan kesuksesan dunia dan akhirat.
 9. *Last but not least. I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for trying to do more right than wrong. I wanna thank me for just being me at all times.*

Dengan penuh rasa syukur, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas dukungan, motivasi, dan doa yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis juga berdoa agar kebaikan yang telah diterima mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Depok, 25 Juni 2025
Peneliti,

Ahmad Murtadlo

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI..... | iv |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | v |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| ABSTRAK | xvi |
| BAB I: PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar belakang masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 9 |
| C. Batasan Masalah..... | 9 |
| D. Rumusan Masalah..... | 10 |
| E. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian..... | 10 |
| F. Tinjauan Pustaka | 12 |
| G. Metodologi Penelitian | 16 |
| H. Sistematika Penulisan | 21 |
| Bab II: Landasan Teori | 23 |
| A. Konsep Nilai serta Sudut Pandangannya dalam Keagamaan dan Pendidikan | 23 |
| 1. Definisi Nilai..... | 23 |
| 2. Macam-Macam Nilai | 25 |
| 3. Nilai-Nilai Keagamaan | 26 |
| 4. Nilai-Nilai Pendidikan | 31 |
| B. Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan, dan Unsur-Unsur Pendidikan | 34 |
| 1. Makna Pendidikan | 34 |
| 2. Definisi Ilmu Pendidikan | 37 |
| 3. Unsur-Unsur Pendidikan..... | 38 |
| C. Konsep Pendidikan Karakter..... | 40 |
| 1. Pengertian Pendidikan Karakter | 40 |
| 2. Nilai-Nilai dalam Pendidikan Karakter | 42 |
| 3. Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter | 45 |
| 4. Fungsi, Tujuan, dan Manfaat Pendidikan Karakter | 56 |
| D. Term Pendidikan dan Karakter dalam Al-Qur'an..... | 48 |

| | |
|---|-----------|
| 1. Term Pendidikan dalam Al-Qur'an | 48 |
| 2. Term Karakter dalam Al-Qur'an | 49 |
| E. Kisah-Kisah Pendidikan Karakter dalam Al-Qur'an | 52 |
| 1. Kisah dalam Al-Qur'an..... | 52 |
| 2. Jenis-Jenis Kisah dalam Al-Qur'an | 54 |
| 3. Maksud dan Tujuan Kisah dalam Al-Qur'an..... | 57 |
| 4. Nabi dan Rasul dalam Al-Qur'an | 58 |
| 5. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Kisah Nabi dalam Al-Qur'an | 61 |
| BAB III: BIOGRAFI..... | 66 |
| A. Biografi Maimun Zubair..... | 66 |
| 1. Latar Belakang Maimun Zubair | 66 |
| 2. Rihlah Pendidikan Maimun Zubair | 68 |
| 3. Murid-Murid Maimun Zubair..... | 71 |
| 4. Istri dan Anak Maimun Zubair | 72 |
| 5. Karya-Karya Maimun Zubair | 73 |
| B. Biografi M. Ismail Al-Ascholy..... | 75 |
| 1. Latar Belakang M. Ismail Al-Ascholy..... | 75 |
| 2. Rihlah Pendidikan M. Ismail Al-Ascholy..... | 76 |
| 3. Kiprah M. Ismail Al-Ascholy | 78 |
| 4. Karya-Karya M. Ismail Al-Ascholy | 79 |
| C. Profil Tafsir Safīnah Kallā Saya'lamūn fī Tafsīri Syaikhānā Maimūn.. | 81 |
| 1. Latar Belakang Penulisan | 81 |
| 2. Sistematika Penulisan..... | 82 |
| 3. Corak Penafsiran..... | 84 |
| 4. Metode Penafsiran | 84 |
| 5. Pendekatan Penafsiran | 86 |
| 6. Sumber Penafsiran | 87 |
| BAB IV: PEMBAHASAN DAN ANALISIS..... | 89 |
| A. Penafsiran Kitab Safīnatu Kallā Saya'lamūn fī Tafsīr Syaikhānā Maimun..... | 89 |
| 1. QS. Al-Anbiyā'/21: 74-75 | 89 |
| 2. QS. Al-Anbiyā'/21: 78..... | 93 |
| 3. QS. Al-Anbiyā'/21: 83..... | 97 |
| 4. QS. Al-Anbiyā' [21]: 84..... | 100 |
| B. Analisis Penafsiran Tafsir Safīnatu Kallā Saya'lamūna fī Tafsir Syaikhānā Maimūn..... | 105 |

| | |
|--|-----|
| 1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Kisah Nabi Lūṭ (QS. Al-Anbiyā'/21: 74-75)..... | 105 |
| 2. Nilai Nilai Pendidikan Karakter dalam Kisah Nabi Daud dan Sulaiman (QS. Al-Anbiyā'/21: 78)..... | 109 |
| 3. Nilai Nilai Pendidikan Karakter dalam Kisah Nabi Ayyub (QS. Al-Anbiyā'/21: 83-84)..... | 113 |
| C. Implikasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Tafsir <i>Safīnatu kallā Saya'lamūn Fī Tafsirī Syaikhinā Maimūn</i> Terhadap Kehidupan Masyarakat Indonesia | 120 |
| 1. Penguatan Nilai Kejujuran dan Tanggung Jawab | 120 |
| 2. Keteladanan Kepemimpinan yang Adil dan Bijaksana | 120 |
| 3. Pembiasaan Sikap Sabar, Tahan Uji, dan Disiplin..... | 121 |
| 4. Relevansi Terhadap Pembentukan Karkater Bangsa | 121 |
| BAB V: PENUTUP..... | 122 |
| A. Kesimpulan | 122 |
| B. Saran | 124 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| A. Term Pendidikan dan Karakter | 52 |
| B. Nilai Pendidikan Karakter Kisah Nabi Ayyub | 108 |
| C. Pendidikan Karakter Kisah Nabi Daud dan Sulaiman | 112 |
| D. Nilai Pendidikan Karakter Kisah Nabi Ayyub | 118 |

ABSTRAK

Skripsi ini mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam kisah para Nabi sebagaimana ditafsirkan dalam kitab *Safīnatu Kallā Saya'lamūn fī Tafsīr Syaikhinā Maimūn* karya M. Ismail Al-Ascholy. Latar belakang penelitian ini adalah meningkatnya krisis moral dan degradasi karakter di tengah masyarakat modern, sehingga diperlukan pendekatan edukatif berbasis nilai-nilai keislaman yang autentik dan kontekstual. Kitab tafsir ini dipilih karena memadukan pendekatan tekstual, kontekstual, serta edukatif, dan mencerminkan corak *adab al-ijtimā'ī* yang kuat sebagaimana digariskan oleh Maimun Zubair.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Data utama diperoleh dari kitab *Safīnatu Kallā Saya'lamūn*, khususnya pada penafsiran surah al-Anbiyā' ayat 74–75 (kisah Nabi Lūṭ), ayat 78 (kisah Nabi Dāwūd dan Sulaimān), serta ayat 83–84 (kisah Nabi Ayyūb). Analisis dilakukan secara deskriptif-analitis dengan mengkaji nilai-nilai karakter yang ditonjolkan dalam setiap kisah.

Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian sebelumnya adalah keduanya sama-sama mengangkat tema pendidikan karakter dan menjadikan kisah para Nabi sebagai objek kajian. Namun demikian, terdapat beberapa perbedaan signifikan antara keduanya, penelitian ini secara khusus mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter dalam kitab *Safīnatu Kallā Saya'lamūn fī Tafsīri Syaikhinā Maimūn*.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa kisah Nabi Lūṭ mengajarkan nilai keberanian moral dan integritas; kisah Nabi Dāwūd dan Sulaimān mengandung nilai keadilan, kepemimpinan, dan tanggung jawab sosial; serta kisah Nabi Ayyūb menekankan pentingnya kesabaran, keikhlasan, dan ketahanan spiritual. Tafsir ini juga memberikan perhatian pada keteladanan perempuan melalui peran istri Nabi Ayyūb. Dengan demikian, tafsir *Safīnatu Kallā Saya'lamūn* memberikan kontribusi penting dalam pengembangan pendidikan karakter Islam yang kontekstual dan relevan di era modern.

Kata Kunci: *Pendidikan karakter, Kisah Nabi, Tafsir Kontemporer*