

BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan bab terakhir dari penelitian ini yang memuat kesimpulan atas hasil analisis yang telah penulis lakukan serta memberikan saran yang dapat menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya. Pada bab ini, kesimpulan dirumuskan berdasarkan temuan-temuan utama yang telah dibahas sebelumnya, sementara saran disusun untuk memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian serupa di masa depan.

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap gaya bahasa dalam surah *Al-Qāri'ah*, penulis mendapatkan kesimpulan bahwa surah *Al-Qāri'ah* mencerminkan keindahan bahasa Al-Qur'an sekaligus memberikan efek emosional dan intelektual bagi pembacanya. Setelah melakukan analisis mendalam atas hal tersebut, penulis mendapatkan beberapa temuan sebagai berikut:

Pertama, surah *Al-Qāri'ah* secara tegas menggambarkan kedahsyatan hari kiamat melalui penamaannya yang bertujuan menimbulkan rasa takut di hati manusia, sesuai dengan makna kata "*Al-Qāri'ah*" sebagai ketukan keras yang memekakkan telinga dan menghancurkan alam semesta. Surah ini, termasuk golongan surah *Makkiyah*, menjelaskan proses kiamat dari awal hingga akhirnya, serta membedakan manusia menjadi dua kelompok, yaitu mereka yang memperoleh keselamatan dan mereka yang mengalami kebinasaan. Dengan demikian, para ulama sepakat bahwa makna *Al-Qāri'ah* adalah hari kiamat, memperkuat penolakan terhadap pendapat yang menyimpang dari makna ini.

Kedua, analisis fonologi pada surah *Al-Qāri'ah* menunjukkan adanya keteraturan dan keunikan bunyi yang mendukung makna dan pesan yang ingin disampaikan. Dominasi bunyi konsonan nasal, frikatif, dan lateral memperkuat gambaran suasana hari kiamat yang penuh kekalutan dan kehancuran, sedangkan dominasi bunyi konsonan *mahjūr* menciptakan kesan kekerasan dan kejernihan balasan Ilahi. Pengulangan bunyi huruf, lafal, dan pola yang serasi pada akhir ayat menambah keindahan dan daya tarik psikologis surah ini, membuat pesan Al-Qur'an terasa lebih mendalam dan bermakna bagi pendengarnya. Keserasian bunyi dalam surah ini mencerminkan keajaiban bahasa Al-Qur'an yang menggabungkan keindahan estetika dengan kedalaman makna, tidak

hanya indah, tetapi juga memperkuat pesan yang ingin disampaikan dalam ayat-ayatnya.

Ketiga, analisis morfologi dalam surah *Al-Qāri‘ah* menyoroti pemilihan bentuk kata yang mempertegas makna dan pesan eskatologisnya. Penggunaan *fi‘il māḍi* seperti dalam kata *ṣaḡulat* (berat) dan *khaffat* (ringan) menggambarkan kepastian terjadinya peristiwa hari kiamat seolah-olah telah terjadi, menegaskan pentingnya keyakinan terhadap penimbangan amal di hari akhir. Sementara itu, *fi‘il muḍāri‘* seperti *yakūnu* dan *takūnu* menunjukkan kesinambungan proses kehancuran dan pembalasan, menggambarkan keadaan manusia dan alam yang berubah drastis pada hari kiamat. Dengan demikian, pemilihan bentuk kata dalam surah ini mendukung pesan moral dan spiritual yang mendalam.

Keempat, pada level sintaksis, surah *Al-Qāri‘ah* menunjukkan keindahan struktur melalui repetisi kata “*al-Qāri‘ah*” dan penggunaan kalimat interogatif *mā adrāka*. Pengulangan kata “*Al-Qāri‘ah*” hingga tiga kali memberikan penekanan pada kedahsyatan hari kiamat, menciptakan kesan mendalam tentang kengerian peristiwa tersebut. Sementara itu, kalimat *mā adrāka*, yang menunjukkan hal-hal di luar jangkauan nalar manusia, menambah daya tarik dan fokus pembaca terhadap makna yang ingin disampaikan. Kedua unsur ini tidak hanya memperkuat estetika bahasa Al-Qur’an tetapi juga menegaskan urgensi dan misteri pesan yang terkandung dalam ayat-ayatnya.

Kelima, pada level semantik, analisis surah *Al-Qāri‘ah* menyoroti kekhasan kata melalui fenomena polisemi, khususnya pada kata *al-umm* (الأم). Dalam konteks surah ini, kata tersebut dimaknai sebagai *al-marji‘ wa al-maṣīr* (tempat kembali dan tujuan akhir), sebagaimana tertuang dalam ayat kesembilan yang menggambarkan neraka *Hawiyah* sebagai tempat kembalinya orang-orang yang celaka. Makna ini menunjukkan hubungan erat antara pilihan kata dengan pesan eskatologis yang ingin disampaikan, yakni bahwa akhir perjalanan manusia ditentukan oleh amal perbuatannya.

Keenam, analisis terakhir yaitu level *imagery* dalam surah *Al-Qāri‘ah* menonjolkan keindahan dan kekuatan visual melalui penggunaan *at-Tasybīh* dan *al-Majāz*. Manusia yang bercerai-berai diumpamakan seperti laron beterbangan tanpa arah, sementara gunung-gunung diserupakan dengan bulu yang berhamburan, menggambarkan kehancuran yang dahsyat. Selain itu, pemilihan lafaz seperti *mabsūs* dan *manfūsy* semakin menekankan efek visual dan emosional dari peristiwa tersebut.

Penggunaan *majaz 'aqli* dalam ayat ketujuh juga mengisyaratkan kenikmatan surga yang abadi. Dengan demikian, aspek *imagery* dalam surah ini tidak hanya memperjelas, tetapi juga memperkuat pesan eskatologis yang mendalam di dalamnya.

B. Saran

Sebagai saran dari penulis, penelitian mengenai gaya bahasa dalam surah *Al-Qāri'ah* melalui pendekatan stilistika Al-Qur'an ini diharapkan dapat menjadi referensi untuk kajian lanjutan yang lebih luas dan mendalam. Penelitian selanjutnya dapat memperluas eksplorasi dengan menganalisis surah-surah lain dalam Al-Qur'an menggunakan pendekatan stilistika guna mengungkap keindahan bahasa serta pesan-pesan mendalam yang terkandung di dalamnya. Selain itu, studi komparatif antara surah *Al-Qāri'ah* dan surah-surah lain yang mengangkat tema serupa, seperti *Al-Hāqqah* dan *At-Tāriq*, dapat memberikan wawasan yang lebih kaya mengenai variasi stilistika dalam mengupas peristiwa hari kiamat.

Penulis selanjutnya juga diharapkan dapat menggabungkan analisis stilistika dengan pendekatan lain, seperti tafsir tematik atau ilmu *balāghah*, guna mencapai hasil yang lebih mendalam dan menyeluruh. Pendekatan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi berarti dalam memperluas studi keilmuan Al-Qur'an, khususnya dalam mengungkap kekayaan gaya bahasa yang menjadi salah satu mukjizat terbesar dari kitab suci ini.

DAFTAR PUSTAKA

Buku/Kitab

- 'Athiyah, Nawwal Muhammad. *'Ilm al-Nafs al-Lugawi*, t.t.: Maktabah al-Anjlu al-Mishriyah, 1975.
- Abdul Jalil, Abdul Qadir. *At-Tanawwu'āt al-Lugāwiyyah*, Aman Jordania: Dar Shifa' li an-Nasyr wa at-Tauzi', t.th.
- Abdurrahman, Aisyah binti asy-Syati'. *Al-I'jāz al-Bayān li Al-Qur'an*, t.t., t.p., 1984.
- Abdurrahman, Aisyah binti asy-Syati'. *Al-Qur'an wa at-Tafsīr al-Aṣrī*, Mesir: Dar al-Ma'rifah, 1970.
- Abi al-Hasan Ibrahim, Burhan ad-Din bin 'Umar al-Biqā'i al-Syafi'i. *Maṣā'id al-Nazar*, Riyadh; Maktabah al-Ma'arif, t.th.
- Abidin Mohammad dan Nasaruddin Idris Jauhar, *Tinjauan Stilistika pada Surah Al-Qāri'ah*, Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2024.
- Abrams, M.H. *A Glossary of Literary Terms*, New York: Holt, 1981.
- Abu Zaid, Nasr Hamid. *Mafhūm an-Nāṣ Dirāsah fi 'Ulūm Al-Qur'an*. Penerjemah Khoiron Nahdliyyin. Yogyakarta: LKiS, 2002.
- Abu Zaid, Nasr Hamid. *Teks Otoritas Kebenaran*, Yogyakarta: LKiS, 2003.
- Ad-Dani, Abu 'Amr Usman bin Sa'id. *Al-Mukhtafā fi al-Qaqf wa al-Ibtida'*, t.t., Dar al-Sahabah Ṭanta, 2006.
- Ahmad, Abu al-Husain bin Faris. *Mu'jam Maqayis al-Lughah: Ditahqiq oleh Abd al-Salam Muhammad Harun*, jilid 5, Beirut: Dar al-Fikr, 1999.
- Al-'Awwa, Salwa Muhammad. *Al-Wujūh wa an-Nazāir fi Al-Qur'an al-Karīm*, Kairo: Dār al-Syurūq, 1998.
- Al-'Uddūs, Yusuf Abu. *Al-Uslūbiyyah: al-Ru'yah wa al-Taṭbīq*, t.t., Dar al-Masīrah, 2006.
- Al-Hasyimi, Ahmad. *Jawāhir al-Balāghah*, Libanon: Dar al-Ma'rifah, 2005.
- Al-Husain, Abi Abdullah bin Muhammad al-Dāmagāinī. *Al-Wujūh wa an-Nazāir: al-Alfāz Kitāb Allah al-'Azīz*, Beirut: Dār al-Kutub al-'Alamiyyah, t.th.
- Ali, Atabik dan Ahmad Zuhdi Muhdar. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*, Yogyakarta: Yayasan Ali Maksum Pondok Pesantren Krapyak, 1996.
- Allen, J.P. dan S. Pit Corder, *Reading for Applied Linguistics*, Oxford: Oxford University Press, 1973.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. *Stilistika: Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*, Surakarta: Cakra Books, 2023.
- Al-Sa'aran, Mahmud. *'Ilm Lughah: Muqaddimah li al-Qārī al-'Arabiy*, Beirut: Dar al-Nahdah al-'Arabiyyah, t.th.

- Alwasilah, A. Chaedar. *Linguistik Suatu Pengantar*, Bandung: Angkasa, 1993.
- Al-Zahabi, Muhammad Husain. *Al-Tafsīr wa al-Mufasssīrūn*, jilid 2, Beirut: Dar al-Fikr, 1976.
- Al-Zamakhshyari, *Al-Kasasyāf*, jilid 3, Kairo: Dar Al-Hadits, 2012.
- Al-Zarqani, Muhammad Abd Al-Azim. *Manāhil al-‘Irfān fī ‘Ulūm al-Qur’an, juz ii*, Beirut: Dar Ihya’ al-Kutub al-Islamiyyah, t.th.
- Al-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir al-Munīr fī al-Aqīdah wa al-Syari’ah wa al-Manhaj*, Damaskus: Dar al-Fikr, t.th.
- Al-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Munir: Aqidah, Syari’ah, Manhaj*, jilid 15, Jakarta: Gema Insani, 2013.
- Aminuddin, *Stilistika: Pengantar dalam Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.
- Anis, Ibrahim. *Al-Aṣwāt al-Lugawīyyah*, Kairo: Anglo Al-Masrīya, 1990.
- Anshari Nasution, Ahmad Sayuti. *Fonetik dan Fonologi Al-Qur’an*, Jakarta: Amzah, 2012.
- Astuty, Tri. *Buku Panduan Umum Belajar Sosiologi Rangkuman Inti Sari Sosiologi Lengkap*, Jakarta: Vicasta Publishing, 2015.
- Ayyad, Syukri Muhammad. *Madkhal ilā ‘Ilm al-Uslūb*, Riyadh: Dar al-Ulum, 1982.
- Badan Tarbiyah wa Taklim Madrasi, *Al-Miftah li al-‘Ulum*, jilid 2, Pasuruan: Pustaka Sidogiri, 2018.
- Badan Tarbiyah wa Taklim Madrasi, *Al-Miftah li al-‘Ulum*, jilid 4, Pasuruan: Pustaka Sidogiri, 2018.
- Boullata, Issa. *Al-Qur’an yang Menakjubkan: Bacaan terpilih dalam Tafsir Klasik Hingga Modern dari Seorang Ilmuan Katolik*, Tangerang: Lentera Hati, 2008.
- Brooke, J.P. *Boutell’s Heraldry*, English: Frederick Warne, 1970.
- Carter, R. *Language and Literature: An Introductory Reader in Stylistics*, London: George Allen and Unwin Ltds, 1982.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Chapman, Raymond. *Structure and Literature an Introduction to Literaty Stilistics*, London: Edward Arnold, 1977.
- Darraz, Muhammad Abdullah. *An-nabā’ al-‘Azīm*, Kuwait: Dar al-Qalam, 1974.
- Darraz, Muhammad Abdullah. *Ad-Din: Buhus Mumahhad li Dirasah Tarikh al-Adyan*, Kuwait: Dar al-Qalam, 1974.
- Dawud, Muhammad. *Al-‘Arabiyah wa ‘Ilmu al-Lugah al-Hadits*, Kairo: Dar al-Gharib, 2001.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1995.

- Djajasidarma, T. Fatimah. *Semantik 1: Pengantar ke Arah Ilmu Makna*, Bandung: Eresco, 1993.
- Echlos, Jhon M. dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris-Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 1996.
- El-Dahdah, Antoine. *A Dictionary Universal Arabic Grammar Arabic-English*, Beirut: Librairie Libanon, 1992.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2003.
- Fadl, Şalah. *Ilm al-Uslūb: Mabādiuhu wa Ijraatuh*, Kairo: Muassasah al-Mukhtar, t.th.
- Fathoni, Ahmad. *Metode Maisura: Menuju Muara Ilmu Tajwid Terpadu dan Komprehensif*, Jakarta: Yayasan Bengkel Metode Maisura, 2021.
- Hamid Hilal, Abdul Ghaffar. *Aşwāt al-Lughah al-‘Arabiyah*, Boulaq: Al-Jablawy, 1988.
- Hartoko, Dick. dan B. Rahmanto, *Pemandu di Dunia Sastra*, Yogyakarta: Kanisius, 1986.
- Hasān, Tamām. *al-Lughah al-‘Arabiyah Ma’nāhā wa Mabnāhā*, Kairo: Al-Haiyah Misriyah al-‘Āmmah li al-Kitāb, 1979.
- Hatta, Muhammad. *Pengantar ke Jalan Ilmu Pengetahuan*, Jakarta: Tintamas, 1980.
- Idris, Mardjoko. *Kajian Semantik Terhadap Ayat-ayat Iltifāt*, Jawa Tengah: Maghza Putra, 2019.
- Iqbal, Muhammad. Azwardi, Rostina Taib, *Linguistik Umum*, Banda Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017.
- Isma’il, Abu Nasr bin Hammad al-Jawhari. *Al-Shihāh: Tāj al-Lughah wa Shihāh al-‘Arabiyah*, jilid 6, Al-Qahirah: Dar al-Hadits, 2009.
- Jamaluddin Muhammad, Abu al-Fadhl bin Makram bin Manzur. *Lisan ‘Arab, juz 5*, Al-Qahirah: Dar al-Ma’arif, t.th.
- Jawwad, Ibrahim Abdul. *Al-Ittijahāt al-Uslūbiyyah fī al-Naqd al-‘Arabi al-Hadits*, t.t., t.p., t.th.
- Junus, Umar. *Resepsi Sastra*, Jakarta: Gramedia, 1986.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: Gramedia Pustaka Aman, 2006.
- Khalil, Ahmad. *Dirāsāt fī Al-Qur’an*, Mesir: Dar al-Ma’rifah, 1972.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001.
- Kurniawan, *Semiologi Roland Barthes*, Magelang: Indonesia Tera, 2001.
- Leech, Geoffrey Neil dan Michael H. Short, *Style in Fiction: a Linguistics to English Fictional Prose*, London: Longman, 1984.
- Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*, Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia, 2001.

- Lyons, John. *Introduction to Theoretical Linguistic: Terj. Pengantar Teori Linguistik oleh Sutikno*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1995.
- Ma'lūf, Louwis. *Al-Munjid fi al-Lugah wa al-A'lam*, Beirut: Dār al-Masyriq, 1992
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Metode dan Strategi*, Jakarta: Raja Gafindo Persada, 2007.
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, Jakarta: Rajawali Press, 2005.
- Majduddin bin Ya'qub al-Fairuzabadi. *Al-Qamus al-Muhith*, Al-Qahirah: Dar al-Hadits, 2008.
- Mas, Keris. *Perbincangan Gaya Bahasa Sastra*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, 1990.
- Mubarok, Achmad. *Psikologi Dakwah*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 2002.
- Muhammad bin Ahmad bin Abdul Bari Al-Ahdal, *Al-Kawākib al-Durriyah: Syarḥ Mutammimah al-Ājrūmiyyah*, Jakarta: Dar Al-Kutub Al-Islamiyah, 2019.
- Muhammad, Abu Manshur bin Ahmad al-Azhari. *Tahzib al-Lugah, juz 8*, t.t.: Maktabah Lisan al-'Arab, t.th.
- Muhaya, Abdul. *Bersufi Melalui Musik: Sebuah Pembelaan Musik Sufi Oleh Ahmad Al-Ghazali*, Yogyakarta: Gama Media, 2003.
- Muhktar, Ahmad. *Mu'jam al-Lugah al-Arabiyah al-Mu'ashirah, jilid 1*, Al-Qahirah: 'Alam al-Kitab, 2008.
- Mun'im al-Khafaji, Muhammad Abdul. *al-Uslūbiyyah wa al-Bayān al-'Arabi*, Beirut: ad-Dar al-Misriyyah al-Lubaniyyah, t.th.
- Musa'id bin Sulaiman bin Nasir al-Tayyar, *Al-Tafsīr al-Lugawi li al-Qur'an*, t.t., Dar Ibn Al-Jauzi, t.th.
- Muslim, Mustofa. *Mabāhiṣ fi I'jaz al-Qur'an*, Riyad: Dar Muslim, 1996.
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*, Yogyakarta: Idea Press, 2022.
- Musykar, Rahlina. *Fonologi*, Medan: Universitas Sumatera Utara, 1999.
- Najlah, Mahmud Ahmad. *Lugah Al-Qur'an fi Juz 'Ammā*, Beirut: Dār al-Naḥṣudāh al-'Arabiyah, 1981.
- Nasution, Sahkholid. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, Sidoarjo: Lisan Arabi, 2017.
- Ndraha, Taliziduhu. *Research: Teori Metodologi Administrasi*. Jakarta: Bina Aksara, 1985.
- Nurcholis, *Islam dan Doktrin Peradaban: Sebuah Telaah Kritis Tentang Masalah Keimanan, Kemanusiaan, dan Kemoderatan*, Jakarta: Paramadina, 1992.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Stilistika*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2014.
- Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka Cipta, 2001..

- Pey, Mario. *Usus 'Ilm al-Lughah*. Penerjemah Ahmad Mukhtar Umar. Kairo: Alim Al-Kutub, 1998.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Stilistika*, Makalah dalam Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia dalam rangka PIBSI XXVI tanggal 4-5 Oktober 2004 di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Putra, Wahyu Hanafi. *Linguistik Al-Qur'an: Membedah Makna dalam Konvensi Bahasa*, Indramayu: Penerbit Adab, 2020.
- Qalyubi, Syihabuddin. *'Ilm Al-Uslub, Stilistika Bahasa dan Sastra Arab*, Yogyakarta: Idea Press, 2017.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Al-Qur'an: Makna di Balik Kisah Ibrahim*, Yogyakarta: LkiS, 2009.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika dalam Orientasi Studi Al-Qur'an*, Yogyakarta: Belukar, 2008.
- Quthb, Asy-Syahid Sayyid. *Tafsir fi Zhilalil Qur'an*, jilid 12, Penerjemah As'ad Yasin dan Abdul Aziz Salim Basyarahil. Jakarta: Gema Insani Press, 2001.
- Qutub, Sayyid. *Al-Taṣwīr al-Fanni fi al-Qur'an*, Cairo: Dār Al-Ma'ārif, 1975.
- Rahmat, Ali Fitriana. *Menyelami Keindahan Mutiara Al-Qur'an: Pengantar Ilmu Badi' Qur'ani*, Depok: Al-Hikam Press, 2021.
- Ramlan, M. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*, Yogyakarta: Cukaryono, 1983.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Sa'id 'Abdurrahman, Marwan Muhammad. *Dirāsah Uslūbiyyah fi Sūrah al-Kahf*, Palestina: Jāmi'ah al-Najāh al-Waṭaniyyah, 2006.
- Samsuri, *Analisis Bahasa*, Jakarta: Erlangga, 1987.
- Sarwono, Jonathan. *Analisis Data Penelitian Menggunakan SPSS*, Yogyakarta: Andi Offset, 2006.
- Satoto, Soediro. *Stilistika*, Surakarta: STSI Press, 1995.
- Sayuti, Suminto A. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*, Yogyakarta: Gama Media, 2000.
- Shihab, M. Quraish. *Kaidah Tafsir: Syarat, Ketentuan, dan Aturan yang Patut Anda Ketahui dalam Memahami Ayat-ayat Al-Qur'an*, Tangerang: Lentera Hati, 2021.
- Shihab, M. Quraish. *Mukjizat Al-Qur'an*, Bandung: Mizan, 2014.
- Shihab, M. Quraish. *Sejarah dan 'Ulum Al-Qur'an*, Jakarta: Pustaka Firdaus, 2013.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an, jilid 15*, Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Short, Michael H. *Reading, Analysing and Teaching Literature*, England: Longman, 1989.
- Siminto, *Pengantar Linguistik*, Semarang: Cipta Prima Nusantara, 2013.

- Spitzer, Leo. *Linguistic and Literary History: Essay in Stylistic*, New York: t.p., 1962.
- Sudaryanto, *Linguistik*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1985.
- Sudjiman, *Bunga Rampai Stilistika*, Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1993.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sugiyono, Tantangan Leksikografis Bahasa-bahasa Daerah di Indonesia, Jakarta: Prosiding Seminar Leksikografi Indonesia, 2016.
- Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Sulaiman, Fathullah Ahmad. *Al-Uslūbiyyah, Madkhal Nazariy wa Dirāsah Taṭbīqiyyah*, Kairo: Maktabah Al-Adab, 2004.
- Surakhmad, Winarto. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode dan Teknik*, Bandung: Tarsito, 1994.
- Sya'roni, Mazmur. *Pedoman Umum Penulisan dan Pentashihan Mushaf Al-Qur'an dengan Rasm Usmani*, Jakarta: Departemen Agama RI, 1999.
- Syahin, Taufiq Muhammad. *'Awāmil al-Tanmiyah li al-Lughah al-'Arabiyyah*, Kairo: Maktabah Wahbah, 1980.
- Syahrir, Andi Muhammad. *Tadabur Al-Qur'an: Menyelami Makna Al-Qur'an dari Al-Fatihah sampai An-Nas*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2018.
- Syamsuddin, Sahiron. dkk, *Hermeneutika Al-Qur'an: Mazhab Yogya*, Yogyakarta: Islamika, 2002.
- Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*, Yogyakarta: Teras, 2011.
- Turner, G. W. *Stylistics*, London: A Pelican Book, 1972.
- Turner, G.W. *Stylistics*, Harmondsworth: Penguin Books, 1977.
- Ullmann, Stephen. *Stylistic and Semantic in Literary Style*, London: A Symposium, 1962.
- Umar, Ahmad Mukhtar. *'Ilm al-Dilālāh*, Kuwait: Maktabah Dār al-'Arabiyyah li al-Nasr wa al-tauzī', 1982.
- Umar, Ahmad Mukhtar. *Dirāsāt al-Ṣaut al-Lugawiy*, Kairo: Alam al-Kutub, 1997.
- Verhaar, J.W.M. *Pengantar Linguistik*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1989.
- Widdowson, H. G. *Stylistic and The Teaching of Literature*, London: Routledge, 2013.
- Widdowson, H.G. *Stylistics and The Teaching of Literature*, England: Longmans Ltd, 1979.
- Widdowson, H.G. *Stylistics: an Approach to Poetry*, Oxford: Oxford University Press, 1992.
- Ya'qūb, Imil Badi'. *Fiqh al-Lughah wa Khaṣāiṣuhā*, Beirut: Dār al-Ṣaqāfah al-Islāmiyyah, t.th.

Artikel/Jurnal

- Arbaini, Hanis Rahmah. "Surah Al-Kāfirūn: Tinjauan Stilistika Al-Qur'an," *'Ajamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, vol. 12, no. 2, September 2023.
- Choiroh, Wahyuni Nuryatul. "Tafsir Linguistik Bintu Syathi': Studi Atas Pendekatan Linguistik dalam Kitab Tafsir Al-Tasīr al-Bayāni li Al-Qur'ān al-Karīm," *Al-Mustafid: Jurnal of Qur'an anf Hadith Studies*, vol. 2, no. 1, Januari 2024.
- Damhuri dan Ratni, "Analisis Term Al-Lagw dan Al-Lisan: Telaah Konsep Bahasa dalam Konteks Al-Qur'an," *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, vol. 18, no. 2, November 2021.
- Gunarti, Tri Tami. dan Mubarak Ahmadi, "Tinjauan Stilistika Pada Surah Al-Insyirah," *Al-Furqan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, vol. 5, no. 2, Desember 2022.
- Hakim, M. Aunul. "Stilistika Morfologi Al-Qur'an Juz 30," *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, vol. 5, no. 1, Juni 2010.
- Hizkil, Ahmad dan Syihabuddin Qalyubi. "Surah Al-Qadr dalam Tinjauan Stilistika," *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, vol. 18, no. 1, Mei 2021.
- Husna, Asmaul dan Mumtazul Fikri. "Analisis Linguistik dalam Studi Tafsir Al-Qur'an: Perspektif Pendidikan Islam," *Islamic Pedagogy: Journal of Islamic Education*, vol. 1, no. 2, Desember 2023.
- Khusniah, Hikmatul. Nandang Sarip Hidayat dan Muhammad Muhakim, "Linguistik Arab dan Ruang Linguistik Modern," *Mumtaza: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, vol. 3, no. 2, Juni 2024.
- Mardiah, Zaqiah. Afridesy Puji Pancarani dan Dede Ridwanullah. "Pembelajaran Linguistik Arab di Program Studi Sastra Arab Fakultas Sastra," *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, vol. 3, no. 3, Maret 2016.
- Mu'afa, Abdullah. "Pendekatan Linguistik Dalam Penafsiran Al-Qur'an: Upaya Menjernihkan Konsep Linguistik sebagai Teori dan Metode," *Jurnal Islamic Review*, vol. 1, no. 2, Oktober 2012.
- Mustaqim dan Moh. Supriyadi, "Kosmolinguistik Al-Qur'an dalam Surat Yunus: Studi Stilistika Bahasa Arab," *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, vol. 5, no. 1, Maret 2022.
- Nakhavali, Fakhteh dan Seyed Hosein, "A Research on Rhythm and Music in the Qur'an," *Internasional Journal of Linguistik*, vol. 5, no. 3, 2013.
- Nasution, Aminullah. "Surah Al-Naşr: Kajian Stilistika Al-Qur'an," *Al-Bayan: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Hadits*, vol. 5, no. 2, Juni 2022.
- Syaifudin, Mochamad. "Pembelajaran Morfologi Bahasa Arab: Review Diferensial dengan Bahasa Indonesia," *Qudwatuna: Jurnal Pendidikan Islam*, vol. 6, no. 1, Maret 2023.

Syamili, Nasrullah. "Dirāsah Uslūbiyyah fī sūrah Ṣād: Studi Stilistika pada Surah Ṣād," *Journal Afāq al-hadarah al-Islāmiyyah: Akādīmiyyah al-'Ulūm al-Insāniyyah wa al-Dirāsāt al-Ṣaqāfiyyah*, vol. 14, no. 1, Desember 2011.

Tricahyo, Agus. "Stilistika Al-Qur'an: Memahami Fenomena Kebahasaan Al-Qur'an dalam Penciptaan Manusia," *Dialogia*, vol. 12, no. 1, Juni 2014.

Skripsi/Tesis

Aliyah, Muhimmatul. "Keserasian Bunyi Al-Qur'an Surah Al-Qāri'ah." Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Fitriyah, Tika. "Stilistika Kisah Nabi Lūṭ dalam Al-Qur'an." Tesis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

Irfan. "Hermeueutik Al-Qur'an." Tesis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2002.

Mubarak, Muhammad Fajri. "Konsep Hari Kiamat Dalam Surah Al-Qāri'ah." Skripsi IAIN Kediri, 2022.

Muhammad, Dina bin Hamud bin al-Husain al-Haritsi, "al-Lugah al-'Arabiyah fī Tafsir Bahr al-Muhith li Abi Hayyan al-Andalusi." Tesis Jami'at Ummul Qura Kulliyat al-Lugah al-'Arabiyah Qism ad-Dirasat al-Ulya, 1995.

Muthmainah. "Analisa Stilistika Pada Surah Al-Jin." Tesis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

Muzakki, Akhmad. *Stilistika Al-Qur'an*, Malang: UIN Malang Press, 2009.

Nurhayati, Tati. "Stilistika Kisah Nabi Hud dan Kaum 'Ad dalam Al-Qur'an." Tesis UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Sumber dari Internet

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, *KKBI VI Daring*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri>.

Husnul Abdi. "90 Kata-Kata Sansekerta Beserta Artinya yang Indah dan Keren". Website diakses pada 11 September 2024 pukul 10.34 dari <https://www.liputan6.com/hot/read/5475647/90-kata-kata-sansekerta-beserta-artinya-yang-indah-dan-keren>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), *kamus versi online/daring (dalam jaringan)*. <https://kbbi.web.id>.

Muhyiddin "Penceramah tak Tepat Sampaikan Makna "Al-Qāri'ah", Ketua MUI: Orang Ini Ngaco". website diakses pada tanggal 3 Juli 2024 pukul 09.44 dari <https://khazanah.republika.co.id/berita/s6cp95451/penceramah-tak-tepat-sampaikan-makna-alqoriah-ketua-mui-orang-ini-ngaco>.

Nabil ‘Ali Hasanain, *Hal Amassat al-Uslūbiyyah Badīlan*,
<https://www.oup.edu.jo>.

DAFTAR TABEL

1. Taṣrif al-Iṣtilāḥiy	93
2. <i>Ziyādah</i> kata “ف - ع - ل”	94
3. <i>Isytiqāq al-Akbar</i>	96
4. <i>Fi‘il-fi‘il</i> yang didahului <i>kāna wa akhawātuhā</i>	108
5. Huruf dan jumlahnya dalam surah <i>Al-Qāri‘ah</i>	121
6. Penerapan aspek fonologi.....	142
7. Konsonan <i>ṣawāmit anfiyah</i> (nasal)	122
8. Konsonan <i>ṣawāmit ihtikākiyah</i> (frikatif)	122
9. Konsonan <i>ṣawāmit muhharifah</i> (lateral).....	122
10. Konsonan <i>mahjūr</i>	123
11. Konsonan <i>mahmūs</i>	123
12. Penerapan aspek morfologi	152
13. Penerapan aspek sintaksis	155
14. Penerapan aspek semantik.....	158
15. Penerapan aspek <i>imagery</i>	161