

Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Depok, 02 April 2025  
Peneliti,

Wirna Melayu

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	12
C. Batasan Masalah .....	12
D. Rumusan Masalah .....	13
E. Tujuan Penelitian .....	13
F. Manfaat Penelitian.....	14
G. Tinjauan Pustaka.....	16
H. Metode Penelitian .....	17
I. Teknik dan Sistematika Penelitian.....	18
J. Mind Map.....	19
BAB II .....	20
LANDASAN TEORI .....	20
A. Pengertian <i>Tabarruj</i> .....	25
B. Hukum <i>Tabarruj</i> dan Berhias.....	28
C. Bentuk-Bentuk <i>Tabarruj</i> .....	28
D. Dampak <i>Tabarruj</i> di Masyarakat dan di Media Sosial.....	35
E. Adab Berhias dan Larangan Berhias.....	38
F. Berhias yang Diperbolehkan.....	43
G. Macam-Macam Perhiasan.....	44
H. Batasan Berhias dan Berbusana.....	46
I. Tantangan Berhias .....	48
J. Transformasi <i>Tabarruj</i> dalam Sejarah .....	48
K. Definisi Kontemporer dan Modern.....	51

L. Identifikasi Ayat-Ayat <i>Tabarruj</i> .....	54
M. Mind Mapp.....	58
BAB III.....	59
BIOGRAFI MUFASIR.....	59
A. Biografi Wahbah Az-Zuhailī .....	59
1. Karya-Karya Wahbah Az-Zuhailī .....	62
2. Latar Belakang Penelitian Tafsir Al-Munīr.....	63
3. Metodologi Penafsiran Tafsir Al-Munīr .....	65
a. Sumber Penafsiran .....	65
b. Metode Penafsiran .....	66
c. Corak Penafsiran .....	67
d. Sistematika Penelitian .....	67
4. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir Al-Munīr .....	68
B. Biografi Hasbi Ash-Shidīqī.....	68
1. Karya-Karya Hasbi Ash-Shidīqī .....	72
2. Latar Belakang Penelitian Tafsir An-Nūr.....	73
3. Metodologi Penafsiran Tafsir An-Nūr .....	75
a. Sumber Penafsiran .....	75
b. Metode Penafsiran .....	76
c. Corak Penafsiran .....	76
d. Sistematika Penelitian .....	76
4. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir An-Nūr .....	77
C. Biografi Mahmūd Hġāzi .....	77
1. Karya-Karya Mahmūd Hġāzi .....	77
2. Latar Belakang Penelitian Tafsir Al-Wāḡiġ .....	79
3. Metodologi Penafsiran Tafsir Al-Wāḡiġ .....	80
a. Sumber Penafsiran.....	81
b. Metode Penafsiran .....	82
c. Corak Penafsiran .....	82
d. Sistematika Penelitian .....	82
4. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir An-Nūr .....	83
D. Mind Mapp.....	85
BAB IV.....	86
PEMBAHASAN.....	86
ANALISIS AYAT-AYAT <i>TABARRUJ</i> .....	87
A. Penafsiran Qs. Al-Ahzāb/33:33 .....	87

1. Tafsir Al-Munīr .....	87
1. Aspek Kebahasaan .....	88
2. Munāsabah Ayat.....	88
3. Asbābun An-Nuzūl.....	88
4. Penjelasan Ayat .....	90
2. Tafsir Al-Nūr.....	90
1. Terjemah ayat.....	90
2. Asbābun An-Nuzūl.....	90
3. Penjelasan Ayat .....	91
3. Tafsir Al-Wāḍiḥ .....	91
1. Mufradāt .....	91
2. Penjelasan Ayat .....	92
4. Persamaan dan Perbedaan Mufasir.....	93
5. Pandangan Mufasir Mengenai <i>Tabarruj</i> .....	93
B. Penafsiran Qs. An-Nūr/24:60.....	99
1. Tafsir Al-Munīr .....	99
a. Aspek Kebahasaan .....	99
b. Munāsabah Ayat.....	100
c. Asbābun An-Nuzūl.....	100
d. Penjelasan Ayat .....	101
2. Tafsir Al-Nūr.....	102
a. Terjemah ayat.....	102
b. Asbābun An-Nuzūl.....	103
c. Penjelasan Ayat .....	103
3. Tafsir Al-Wāḍiḥ .....	104
a. Mufradāt .....	104
b. Penjelasan Ayat .....	104
4. Persamaan dan Perbedaan Mufasir.....	105
5. Pandangan Mufasir Mengenai <i>Tabarruj</i> .....	106
C. Kontekstualisasi <i>Tabarruj</i> di Era Modern .....	110
1. Tranformasi Budaya Jahiliah dan Modern.....	110
2. Standar Kecantikan <i>Tabarruj</i> Jahiliah dan Modern.....	111
D. Mind Mapp.....	113
BAB V .....	114
PENUTUP .....	114
A. Kesimpulan .....	115

B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	123